A.S. 2023/2024

PROPOSTE ALLE SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

UNIONE RENO GALLIERA

BIBLIOTECA COMUNALE LUIGI ARBIZZANI
SAN GIORGIO DI PIANO

COMUNE DI SAN GIORGIO DI PIANO

Care e cari insegnanti, la Biblioteca “Luigi Arbizzani” in collaborazione con la cooperativa Macchine celibi propone le proprie attività per l’anno scolastico 2023/2024.
Tutti gli incontri (salvo esigenze eccezionali) si svolgeranno in biblioteca.
Il numero di incontri prenotabili da ciascuna classe nel corso dell'anno è soggetto alla disponibilità oraria delle bibliotecarie, ma in generale cercheremo (nei limiti del possibile e soprattutto delle disponibilità orarie!) di soddisfare tutte le richieste.
Le attività, che hanno l’obiettivo di stimolare la passione per la lettura e promuovere il libro e le altre modalità di comunicazione, saranno prevalentemente orientate al prestito di libri personalizzato, per cui soprattutto per le classi prime vi chiederemo di collaborare con noi consegnando il modulo di iscrizione alle famiglie delle bimbe o dei bimbi non ancora iscritti. Sarebbe inoltre importante, al fine di far conoscere anche ai genitori i servizi del territorio, privilegiare la restituzione individuale dei libri in biblioteca a cura delle famiglie.

E’ possibile concordare con le bibliotecarie giorni e orari degli incontri.

Oltre alle proposte suggerite, accoglieremo con piacere proposte da parte degli insegnanti stessi, anche in base alle tematiche approfondite in classe nel corso dell’anno.

In generale, oltre alle proposte elencate qui di seguito, è possibile effettuare:

- **PRESENTAZIONI DI LIBRI E LETTURE** in biblioteca
- **PRESTITI ALLE CLASSI** con o senza la presentazione dei volumi da parte della bibliotecaria
- **INCURSIONI POETICHE** a sorpresa (naturalmente concordate in anticipo con le/gli insegnanti): brevissime letture poetiche in classe di 5-10 minuti a interrompere la lezione, con la possibilità di lasciare in classe il libro o i libri letti. Le incursioni possono essere ripetute più volte nel corso dell'anno, in modo da diventare una abitudine!

SCUOLA PRIMARIA

Albi belli

Rivolto a: classi prime

Durata: 1h

Cosa si legge: albi illustrati

Cosa si fa: si leggono avventure di fantasia, di amicizia, storie inventate o realmente accadute, mentre si ammirano le meravigliose illustrazioni.

Cosa serve: occhi e orecchie ben aperti per farsi incantare!

SSSS...ILENT!

Rivolto a: classi prime e seconde

Durata: 1h

Cosa si legge: silent book

Cosa si fa: facendoci guidare dal linguaggio delle immagini, ci metteremo alla prova nel dare voce a nuove storie.

Cosa serve: curiosità, partecipazione...e un pizzico di fantasia!

Gialli che passione

Rivolto a: classi prime e seconde

Durata: 1h

Cosa si legge: un racconto giallo

Cosa si fa: come piccoli Sherlock Holmes, aiuteremo il grande Nate a risolvere un mistero.

Cosa serve: arguzia, capacità di osservazione e lavoro di squadra!

C'ERA UNA VOLTA

Rivolto a: classi seconde

Durata: 1h

Cosa si legge: brani tratti da fiabe della tradizione europea

Cosa si fa: giocando con l'alfabeto ci sfideremo e addentreremo tra le fiabe che già conosciamo e tante altre ancora da scoprire.

Cosa serve: eventualmente un piccolo lavoro pregresso in classe sul genere della fiaba.

Animali fantastici e come crearli

Rivolto a: classi seconde e terze

Durata: 2h

Cosa si legge: Brani tratti da "Mitopedia" di Good Wives and Warriors

Cosa si fa: ci lasceremo suggestionare dalla bellezza, ferocia ed eleganza di alcuni animali mitologici di differenti tradizioni...e ne trarremo ispirazione per creare il nostro!

Cosa serve: mente e occhi aperti allo stupore e pronti a risvegliare la nostra creatività.

CHE MITO!

Rivolto a: classi terze e quarte

Durata: 1h

Cosa si legge: Tanti miti da tutto il mondo: greci e romani, naturalmente, ma anche nordici, orientali, africani e tanti altri!

Cosa si fa: Si viaggia insieme alla scoperta dei miti, ossia i racconti - presenti in tutte le civiltà - sulle origini del mondo. Dei e titani, animali fantastici, eroi e spiriti creatori: c'è tutto un mondo da svelare.

Cosa serve: la voglia di conoscere le storie che l'uomo si è raccontato sull'origine del mondo.

GIARDINI DI VERSI

Rivolto a: classi terze, quarte e quinte

Durata: 1h

Cosa si legge: raccolte di poesie e filastrocche dei più grandi poeti italiani per bambini, calibrati secondo l'età e il livello delle classi

Cosa si fa: si ascoltano parole e suoni, si pescano poesie da portare con sé, si coltivano silenzi e pagine bianche.
In un secondo momento proveremo a costruire una piccola "antologia poetica" su una tematica a scelta tra quelle proposte dalla bibliotecaria: i bambini sceglieranno le poesie che preferiscono e alla fine le raccoglieremo.

Volendo, l'insegnante potrà poi in classe far costruire fisicamente ai bimbi l'antologia, o un unico libro collettivo da mettere poi nella biblioteca di classe, o un libriccino per ciascun/a bimbo/a.

SARÒ BREVE

La brevità è l'anima stessa della saggezza
William Shakespeare, Amleto

Rivolto a: classi terze, quarte e quinte

Durata: 1h - volendo si possono programmare più incontri nel corso dell'anno, tutti incentrati sul tema del racconto breve

Cosa si legge: Racconti brevi e brevissimi, di tutti i generi, per scoprire il piacere della narrazione breve e autoconclusa

Cosa si fa: Si legge, si ascolta, ci si interroga su che cosa ci piace della brevità, e cosa della lunghezza

Cosa serve: Volendo, in classe, con i bimbi e le bimbe più grandi, l'insegnante può tentare un percorso di scrittura sul racconto breve

LIBRI PER IMPARARE

Rivolto a: classi terze, quarte e quinte

Durata: 1h

Cosa si legge: libri di divulgazione sugli argomenti più vari: storia, geografia, scienze, filosofia...

Cosa si fa: un viaggio alla scoperta di tutti quei libri per bambini che non sono di narrativa, ma affrontano gli argomenti più diversi con grande perizia ma anche in modo accattivante

Cosa serve: la voglia di scoprire un tipo diverso di libro, e che anche la chimica, o la storia, o l'arte possono essere fonte di fascino e di piacere

ISPIRAZIONE HORROR

Rivolto a: classi quarte

Durata: 1h

Cosa si legge: **Il mostro di Mary - come Mary Shelley creò Frankenstein** di Lynn Fulton e Felicita Sala, con integrazioni parziali da **Mary - la ragazza che creò Frankenstein** di Linda Bailey e Jùlia Sardà

Cosa si fa: Con la storia della scrittrice di Frankestein si vuole introdurre sia il genere horror sia quello biografico, perché non tutti i libri narrano di storie inventate! Alcune, nonostante siano realmente accadute, sono così straordinarie da sembrare di fantasia.

Cosa serve: eventualmente un piccolo lavoro pregresso in classe sul genere horror e biografico

AMICI PERLA PELLE

Rivolto a: classi quarte e quinte

Durata: 1h

Cosa si legge: romanzi e racconti che trattano il tema dell'amicizia

Cosa si fa: Chi trova un amico trova un tesoro e chi trova un libro sull'amicizia è ancora più fortunato. Insieme si leggono storie incentrate sull'amicizia e si riflette su valori come la fiducia, il rispetto e la comprensione reciproca

Cosa serve: cuore aperto e voglia di parlare e confrontarsi

A REGOLA D'ARTE

Rivolto a: classi quarte e quinta

Durata: 1h

Cosa si legge: libri sull'arte e sugli artisti

Cosa si fa: L'arte è un potente strumento per guardare il mondo da una prospettiva differente e per esprimere le proprie emozioni. Si esplora il mondo dell'arte, si leggono libri sulle vite degli artisti, si riflette sulla creatività presente in tutte e in tutti noi.

Cosa serve: occhi per ammirare, voglia di sperimentare e mente aperta per sognare

LIBRI RAGAZZINI

Rivolto a: classi quinte

Durata: 1h

Cosa si legge: i migliori libri tra le novità editoriali per ragazzi degli ultimi anni

Cosa si fa: la bibliotecaria dialoga con i ragazzi e le ragazze sulla letteratura a loro destinata: ci confrontiamo sui rispettivi gusti, su come si sceglie un libro, e sulle abitudini di lettura. Si parla anche di altri modi di raccontare storie

Cosa serve: un po' di curiosità, e la voglia di raccontare

FATTERELLI BOLOGNESI

Rivolto a: classi quinte

Durata: 1h

Cosa si legge: presentazione di alcuni libri della collana "Fatterelli bolognesi" di Minerva edizioni, piccoli libriccini tra le 50 e 100 pagine ciascuno che raccontano piccoli grandi episodi o personaggi di Bologna, dagli etruschi al Novecento!

Cosa si fa: la bibliotecaria dialoga con i ragazzi e le ragazze sulla storia bolognese: quali fatti conoscono? Quindi si sofferma su alcuni dei libri della collana.

Varianti: Si può anche trasformare in un percorso lungo tutto l'anno scolastico, in 3 o 4 incontri, dove ad ogni incontro si presenta un libro che poi volendo la maestra può finire di leggere in classe

SCUOLA SECONDARIA

LIB(E)RI TUTTI

Rivolto a: tutte le classi

Durata: 1h

Cosa si legge: i migliori libri tra le novità editoriali per adolescenti degli ultimi anni

Cosa si fa: la bibliotecaria dialoga con i ragazzi e le ragazze sulla letteratura a loro destinata: ci confrontiamo sui rispettivi gusti, su come si sceglie un libro, e sulle abitudini di lettura. Si parla anche di altri modi di raccontare storie

Cosa serve: un po' di curiosità, e la voglia di raccontare

LIBRI PER IMPARARE

Rivolto a: tutte le classi

Durata: 1h

Cosa si legge: libri di divulgazione sugli argomenti più vari: storia, geografia, scienze, filosofia...

Cosa si fa: un viaggio - dedicato a tutti i prof non di italiano ma di scienze, storia, geografia, arte... - alla scoperta di bellissimi libri per ragazzi che non sono di narrativa, ma affrontano gli argomenti più diversi con grande precisione ma anche in modo accattivante.

Cosa serve: la voglia di leggere oltre la narrativa, per scoprire il fascino di materie solitamente meno frequentate in biblioteca.

FATTERELLI BOLOGNESI

Rivolto a: classi prime

Durata: 1h

Cosa si legge: presentazione di alcuni libri della collana "Fatterelli bolognesi" di Minerva edizioni, piccoli libriccini tra le 50 e 100 pagine ciascuno che raccontano piccoli grandi episodi o personaggi di Bologna, dagli etruschi al Novecento!

Cosa si fa: la bibliotecaria dialoga con i ragazzi e le ragazze sulla storia bolognese: quali fatti conoscono? Quindi si sofferma su alcuni dei libri della collana.

Varianti: Si può anche trasformare in un percorso lungo tutto l'anno scolastico, in 3 o 4 incontri, dove ad ogni incontro si presenta un libro che poi volendo la prof può finire di leggere in classe

RAGAZZ* TERRIBILI!

Rivolto a: classi prime

Durata: 1h

Cosa si legge: fin dai tempi di Mark Twain la letteratura per bambine/i è disseminata di protagonisti indomabili: l'incorreggibile Tom Sawyer, l'anticonformista Pippi Calzelunghe, ma anche , e molti/e altri/e: la scelta non ci manca di certo!

Cosa si fa: leggeremo storie e rifletteremo insieme sul perché tanti libri hanno per protagonisti dei ragazzi e delle ragazze così terribili

NON C'È VERSO!

Rivolto a: tutte le classi

Durata: 1h

Cosa si legge: Raccolte di poesie per ragazzi, soprattutto di autori italiani. Tra gli altri: **Rime di rabbia**; **Acerbo sarai tu**; **Viaggia verso**; **Il tempo è mezza mela**. Testi di canzoni.

Cosa si fa: Si legge, si ascolta, ci si interroga su che cosa è poesia, su quello di cui la poesia parla, su come ci parla.

In un secondo momento proveremo a costruire una piccola "antologia poetica" su una tematica a scelta tra quelle proposte dalla bibliotecaria: i ragazzi sceglieranno le poesie che preferiscono e alla fine le raccoglieremo, le leggeremo ad alta voce, e cercheremo il modo migliore per "diffonderle": una foto? un vocale sul telefono? un video?

DIVERSO DA CHI?

Rivolto a: classi prime e seconde

Durata: 1h

Cosa si legge: Romanzi e racconti sulla diversità: tra gli altri **Una specie di scintilla**, **Il mistero del London Eye**, **Semplice la felicità** e molti altri

Cosa si fa: Si legge, si ascolta, ci si interroga su che cosa ci rende uguali o diversi, e su quello che si prova quando non si è come tutti gli altri.

Cosa serve: La voglia e la curiosità di mettersi nei panni degli altri

CHE LIBRO FANTASTICO!

Rivolto a: classi prime e seconde

Durata: due incontri da 1h ciascuno

Cosa si legge: durante il primo incontro si leggono due tra i più famosi fantasy per ragazzi: **Harry Potter e la pietra filosofale** e **Le cronache di Narnia, il leone la strega e l'armadio**. Nel secondo incontro si ascolta la lettura di due libri fantasy di recente pubblicazione

Cosa si fa: si legge, si ascolta e si parla delle caratteristiche e dellaura e sulleproprie del fantasyfantasy

Cosa serve: un pizzico di immaginazione, un animo coraggioso e tanta fantasia!

SARÒ BREVE

La brevità è l'anima stessa della saggezza
William Shakespeare, Amleto

Rivolto a: tutte le classi
Durata: 1h - volendo si possono programmare più incontri nel corso dell'anno, tutti incentrati sul tema del racconto breve

Cosa si legge: Racconti brevi e brevissimi, di tutti i generi, per scoprire il piacere della narrazione breve e autoconclusa, e magari ragionare su come e perché un racconto è diverso da un romanzo

Cosa si fa: Si legge, si ascolta, ci si interroga su che cosa ci piace della brevità, e cosa della lunghezza

Cosa serve: Volendo, in classe, l'insegnante può tentare un percorso sulla scrittura del racconto breve

Letture a regola d'arte

Rivolto a: tutte le classi

Durata: 1h

Cosa si legge: libri sull'arte e sugli artisti

Cosa si fa: L'arte è un potente strumento per guardare il mondo da una prospettiva differente e per esprimere le proprie emozioni. Si esplora il mondo dell'arte, si leggono libri sulle vite degli artisti, si riflette sulla creatività presente in tutte e tutti noi.

Cosa serve: occhi per ammirare, voglia di sperimentare e mente aperta per sognare

AMICI PER LA PELLE

Rivolto a: tutte le classi

Durata: 1h

Cosa si legge: romanzi e racconti che trattano il tema dell'amicizia

Cosa si fa: Chi trova un amico trova un tesoro... e chi trova un libro sull'amicizia è ancora più fortunato. Insieme si leggono storie incentrate sull'amicizia e si riflette su valori come la fiducia, il rispetto e la comprensione reciproca, ma anche le incomprensioni e i litigi.

Cosa serve: cuore aperto e voglia di parlare e confrontarsi

TUTTI BATTITI DEL MIO CUORE

Rivolto a: classi seconde e terze

Durata: 1h

Cosa si legge: Storie d'amore per tutti i gusti: commoventi, che fanno ridere, che lasciano con il fiato sospeso. Tra gli altri: **Eleanor & Park**; I**nnamorarsi di April**; **ti darò il sole**... e tanti altri

Cosa si fa: si ascoltano tante storie d'amore, le più diverse, e - se si ha voglia - si parla anche un po' di amore, di quello che significa per noi.

Cosa serve: un po' di voglia di mettersi in gioco, e di superare gli imbarazzi.

NON CHIUDERE GLI OCCHI

Rivolto a: classi seconde e terze

Durata: 1h

Cosa si legge: storie gotiche, horror e di paura. Tra gli altri: **La casa dei cani fantasma**; **Thornhill**; **La voce delle ombre**... e tanti altri

Cosa si fa: Si raccontano storie per esplorare tutti gli aspetti della paura, si parla anche di videogiochi e serie televisive, ci si confronta sulle nostre paure, e sul perchè l'horror ci affascina cos' tanto

Cosa serve: un cuore grande e aperto al mistero

Isole del tesoro

Rivolto a: classi seconde e terze

Durata: 1h

Cosa si legge: libri ambientati su isole, reali o immaginate non importa. Tra gli altri: **Alla fine del mondo**; **La luce degli abissi**; **Il mago**... e tanti altri

Cosa si fa: si parla dell'isola, luogo potente dell'immaginario, che compare all'inizio della letteratura occidentale e rimane un luogo narrativo privilegiato. Isola che con i suoi confini è un mondo straordinario, staccato dalla realtà, ma che con i suoi orizzonti infiniti è anche aperta a qualsiasi avventura

Cosa serve: un cuore grande e aperto al mistero

LIBRI BANDITI

Rivolto a: classi terze

Durata: 1h

Cosa si legge: scopriremo i libri che sono stati proibiti nel corso dei secoli, cercando di indovinare le ragioni per cui sono stati proibiti: **Capitan Mutanda**, **Alice nel paese delle meraviglie**, **Prosciutto e uova verdi**, **La fabbrica di cioccolato**, **Harry Potter**, **Il richiamo della foresta**, **La fattoria degli animali**, **Il buio oltre la siepe** e molti altri!

Cosa si fa: si discute di chi sono i censori, delle tante forme di censura e delle sue conseguenze dirette e indirette

Cosa serve: curiosità, mente aperta e voglia di capire un fenomeno oggi più vivo che mai

AD ALTA VOCE

Rivolto a: classi terze

Durata: 1h

Cosa si legge: poesie, canzoni, versi sparsi

Cosa si fa: si esplora il passaggio della poesia dalla pagina allo strumento della voce umana, giocando con le tonalità, i tempi, le situazioni.

Cosa serve: polmoni forti, voglia di mettersi in gioco, e un po' di coraggio. Se alcuni ragazzi vogliono portare dei testi di canzoni che amano (e anche la musica), sarebbero i benvenuti!

ROMANZI DI/VERSI

Rivolto a: classi terze

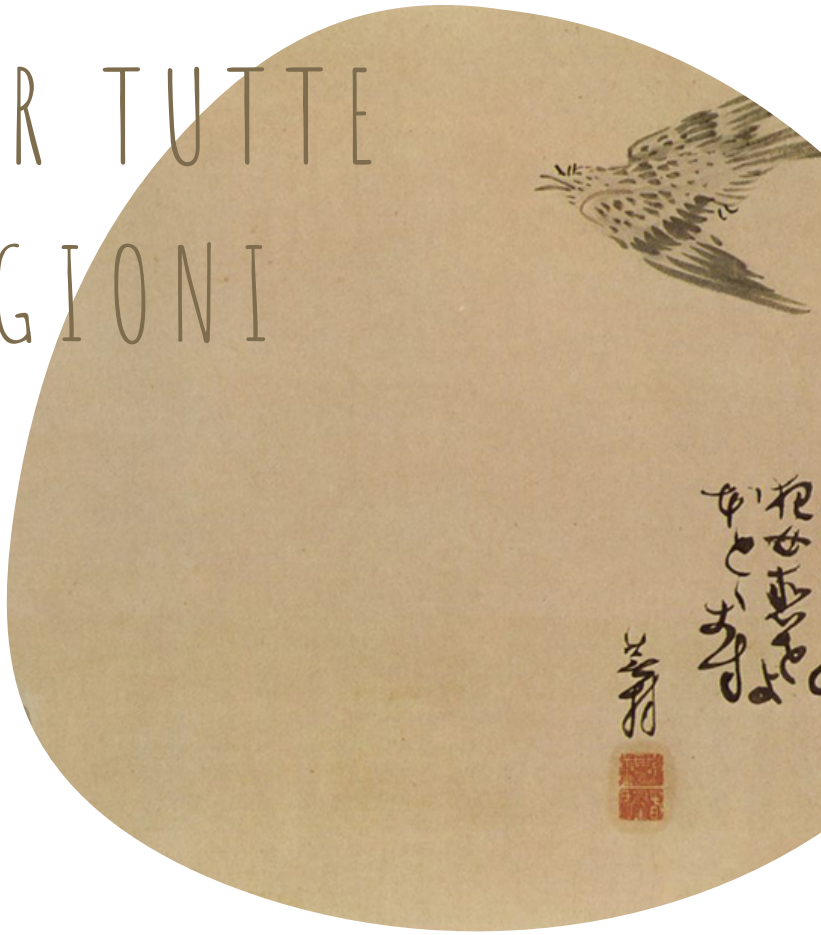
Durata: 1h

Cosa si legge: romanzi che parlano di poesia, o intrisi di poesia, o in cui la poesia si insinua in mezzo alle pagine. Alcuni tra tanti: **Dieci lezioni sulla poesia, l'amore e la vita**; **Prima che sia notte**; **On the come up**, e molti altri

Cosa si fa: si discute di poesia, di come entra nella nostra vita, si leggono pagine di romanzi, si racconta

Cosa serve: la voglia di raccontare e di raccontarsi, e di ascoltare, la curiosità di scovare la poesia nella quotidianità

HAIKU PER TUTTE LE STAGIONI



Rivolto a: classi terze

Durata: 1h

Cosa si legge: haiku della tradizione (Matsuo Basho e Kobayashi Issa) ma anche gli haiku moderni di Pino Pace e di Silvia Geroldi.

Cosa si fa: si introduce la forma dell'haiku, da quello tradizionale giapponese agli haiku moderni, e si prova insieme a scriverne qualcuno

Cosa serve: cinque sensi aperti alla meraviglia e il coraggio di lasciar uscire la poesia

Per aderire alle proposte basta scrivere una mail a:

biblioteca.sg@renogalliera.it

o telefonare negli orari di apertura (lunedì 9-13 | da martedì a venerdì 14-19 | sabato 9-12:30) al numero:

051 6638529

BIBLIOTECA COMUNALE LUIGI ARBIZZANI

SAN GIORGIO DI PIANO